



UNIVERSITÉ POUR TOUS DE VAISON-LA-ROMAINE

Assemblée générale du 8 octobre 2024 Compte rendu

Secrétaire de séance : Emji Giletti-Abou

45 présents et 10 pouvoirs

Ordre du jour

Le mot du président
Rapport d'activités 2023-2024
Rapport financier 2023
Activités 2024-2025
Élections au Conseil d'administration
Questions diverses

L'assemblée générale s'est ouverte avec la présence du maire de Vaison-la-Romaine qui a souligné qu'il tenait à être là pour marquer l'importance qu'il accorde à l'association et à son travail d'information et de réflexion sur le monde dans lequel on vit.

Il s'est excusé de ne pouvoir rester, ayant d'autres obligations.

Le préambule du président

Remerciements

Il adresse ses remerciements à toutes celles et ceux qui soutiennent directement ou indirectement notre activité.

À la municipalité qui nous soutient depuis la création de l'université en 2010 sans discontinuité, y compris pendant les moments difficiles, comme pendant la période « Covid » ;

À la presse qui nous annonce et qui, quand elle le peut, nous suit ;

Aux membres du CA avec qui nous partageons les responsabilités et les actions pratiques et qui constitue un conseil très stable depuis des années ;

À tous les présents, qui donnent sens à notre action.

Pour cette nouvelle année universitaire 2024-2025, il y a comme toujours une continuité avec ce que nous avons vécu les années précédentes, mais il y a bien sûr aussi quelques nouveautés.

D'abord – et on n'y peut rien – on a un an de plus. Je ne sais pas si c'est le gage d'un accroissement de sagesse, mais en tout cas c'est le signe qu'il va falloir de plus en plus sérieusement penser à une relève si l'on veut continuer à faire vivre une association comme la nôtre.

C'est-à-dire, pour aller vite, réunir des personnes qui souhaitent comprendre le monde avec rigueur mais aussi avec plaisir, et avec des mots et des images dont nous partageons tous le sens.

Ce siècle a ceci de particulier qu'il évolue d'un point de la technique à une vitesse astronomique aussi bien du côté des problèmes qu'il surmonte que des difficultés que cette évolution provoque, et qui nous oblige à regarder encore plus intensément le passé.

C'est pourquoi je crois que nous avons bien fait de maintenir ce cycle que nous avons initié l'année dernière et qui s'appelle « **Où va le monde ?** ».

L'art est sans doute un moyen de surmonter le quotidien. Je crois que nous en avons particulièrement besoin et c'est pourquoi, je suis heureux que les 2^e et 3^e volet de notre programme s'intéresse à la **musique**, comme elle le fait depuis 16 ans et ouvre sa réflexion sur un domaine en trois dimensions : la **sculpture**, un art qui peuple notre environnement et dont on parle relativement peu.

L'instabilité est aussi, je crois, une des dimensions de notre univers. Et nous prenons part à ce nomadisme cette année en vous proposant de nous rencontrer en trois lieux différents, selon la loi de la demande et de l'offre : nous officierons en effet au Théâtre des deux mondes, mais aussi au lycée et à l'Espace culturel.

Chacun sait que la chiffre **3** dans nombre de sociétés est le symbole de la synthèse et de l'équilibre.

Les quinze ans de l'Université pour tous

2009-2023

Pendant ces 15 dernières années, nous avons entendu 245 conférences, prononcées par 217 intervenants qui ont exploré avec nous une vingtaine de domaines de connaissance.

- Archéologie
- Architecture
- Beaux-arts
- Danse
- Droit Animaux
- Économie
- Informatique
- Jardins et paysage
- Lettres
- Musées
- Musique
- Neurosciences
- Patrimoine

Philosophie
 Sciences humaines
 Sciences politiques
 Sciences sociales
 Théâtre
 Urbanisme

Cette année nous avons proposé le contenu de l'assemblée générale sur un diaporama powerpoint.

Les activités 2023-2024

Les conférences

- 13 conférences sur les 14 prévues. Une annulation due à un problème familial grave de l'intervenant Thierry Brugvin.

Autres activités :

Septembre 2023 : Forum des associations.

Octobre 2023 : Assemblée générale

Janvier 2024 : La Nuit de la lecture en association avec Hadrien 2000 et l'Acal

Mars 2024 : conférence au CIC d'Antoine Abou sur son père le peintre Albert Abou

Avril 2024 : conférence au CIC d'Emji Abou sur Montaigne

Mai 2024 : conférence à Culture pour Tous de Malaucène sur le Boléro

Juillet 2024 : dans le cadre de Vaison Danses conférence d'Antoine Abou sur Roland Petit et Zizi Jeanmaire

OÙ VA LE MONDE ?

Jeudi 19 octobre 2023 = 75

Être humain en 2050 : une exploration prospective

Yannick Blanc, ancien élève de l'ENA, préfet, président de L'association Futuribles International

Jeudi 16 novembre 2023 = 65

Comprendre l'intelligence artificielle : le débat

Montage d'extraits de vidéoconférences conçu et présenté par Emji Giletti-Abou, philosophe, docteur en anthropologie

Jeudi 25 janvier = 100

Dettes et souveraineté nationale

Gilbert Font, ancien directeur financier

DES MUSIQUES POPULAIRES

Jeudi 30 novembre 2023 = 60

Des « musiques populaires », en quels sens ?

Antoine Abou, maître de conférences honoraire

Jeudi 7 décembre 2023 = 70

Musique française instrumentale au 18ème siècle : entre divertissement et politique

Olivier Garde, claveciniste, directeur artistique de l'association France Baroque

Jeudi 11 janvier 2024 = 80

Mikis Theodorakis : un humanisme musical

Pierre Boitet, professeur d'éducation musicale à l'Éducation nationale et proviseur honoraire, longtemps collaborateur « Musique » au quotidien Le Progrès de Lyon

Jeudi 1er février 2024 = 60

Pablo Casals, un musicien dans le monde

Michel Lethiec, clarinettiste et conseiller artistique ; professeur honoraire au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, professeur au Conservatoire de Nice

Jeudi 22 février 2024 = 60

Les musiciens klezmer de la fin du XIXe aux années 60

Jean-Sébastien Noël, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de La Rochelle

VAISON 1924-2024

Ce cycle a été préparé en liaison avec la municipalité de Vaison-la-Romaine dans le cadre du centenaire de la nouvelle dénomination de la ville en 1924 et en collaboration avec le service départemental d'archéologie en la personne de Jean-Marc Mignon.

Jeudi 15 février 2024 = 140

Les travaux de Joseph Sautel

Mélanie Bienfait, guide conférencière des villes d'Art et d'Histoire

Jeudi 14 mars 2024 = 130

Les travaux de Christian Goudineau

Patrick Thollard, maître de conférences honoraire Université Paul Valéry-Montpellier 3, chercheur associé Unité Mixte de recherches « archéologie des sociétés Méditerranéennes » (UMR 5140) – Montpellier

Jeudi 28 mars 2024 = 90

Aux origines de l'archéologie vaisonnaise : curieux, érudits et antiquaires à l'époque moderne

Benoît Rossignol, professeur à l'Université d'Avignon

Jeudi 4 avril 2024 = 145

Les travaux de Jean-Pierre Adam, Joël-Claude Meffre et Jean-Marc Mignon

Jean-Marc Mignon, architecte et archéologue du Département de Vaucluse

Jeudi 18 avril 2024 = 115

La mise en valeur des découvertes archéologiques de Vaison

Christine Bezin, conservateur honoraire du Patrimoine

Au total : 13 conférences et une annulée reportée en 2024-2025
1190 présents - Moyenne générale = **92**

Total « Musique » : 5 conférences – 330 présents – moyenne = **65**

Total « Où va le monde » : 3 conférences – 240 présents – moyenne = **80**

Total « Vaison 1924-2024 » : 5 conférences – 620 présents – moyenne = **124**

Les adhésions et les entrées

167 adhérents

115 entrées payantes

Analyse financière 2023

Rapport Financier

L'Association loi 1901 fut constituée le 24 juin 2010. L'exercice financier est par année civile. Cependant, les activités ont un rythme correspondant à l'année scolaire.

Le présent rapport porte sur la période du 1er janvier au 31 décembre 2023.

Nous retrouvons un rythme de conférences normal avec une fréquentation en progression.

Les cotisations

Les cotisations ont repris depuis septembre 2022 les principes antérieurs : cotisations à 20€ en adhésion individuelle et de 30€ pour un couple, avec gratuité pour les scolaires, les étudiants, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA. Une cotisation avec défiscalisation est également proposée.

Le compte de résultats

Nous retrouvons un compte de résultats positif avec un excédent de **1014,61 €**. Les produits s'élèvent à 7 633 € et les charges à 6 618€.

Principales charges :

Les frais de déplacements et d'accueil des conférenciers ou de prestations pour 4 373€ auquel il faut ajouter 400€ de location du Théâtre des 2M pour le 4^e trimestre 2023.

Les frais de la gestion administrative s'élèvent à 1596€: assurance, site internet, frais de préparation des prochaines conférences, ...

La communication sous ses diverses formes pour 612€.

Principaux produits :

Subvention de la Ville de Vaison-la-Romaine pour 3 150€.

Les cotisations encaissées s'élèvent à 4010€, soit 1510€ de cotisations simples

et 2500€ de cotisations défiscalisées, en progression importante.
Pour mémoire, les produits d'adhésions étaient avant Covid entre
5 et 6 000€ par an, l'an passé de 3 700€, ces nombres sont à
rapprocher des 4 010€ actuels.

Bilan

Le passif et l'actif s'équilibrent à 20 583,60€.

Nous vous proposons d'ajouter aux réserves le résultat de l'exercice de **1 014,61€**.

Au passif, les réserves s'élèvent - après affectation du résultat - à **20 584€**.

CONCLUSION

Une année avec un résultat positif grâce à la reprise des adhésions et pas
d'investissement, mais la location du Théâtre des 2M pour 4 mois.

*Fait à Vaison-la-Romaine, le 6 mai
2024*

Le trésorier Daniel Henriot

Le Président Antoine Abou

Voir les documents financiers en annexe

Rapport de la Commission d'apurement des comptes 2023 Assemblée générale du 8 octobre 2024

Nous avons procédé au contrôle de la comptabilité 2023 de l'Université pour
Tous de Vaison-la-Romaine, le 12 septembre 2024.

La période concernée va du 1er janvier au 31 décembre 2023.

Nous nous sommes fait présenter les différents documents relatifs à la
comptabilité de l'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine.

Nous avons examiné les soldes des différents comptes courants et procédé, par
sondage, à des contrôles de pièces.

L'examen des pièces comptables n'appelle aucune remarque de notre part.

Nous vous invitons à approuver les rapports présentés et à donner le quitus pour
la période concernée, au Président de «l'Université pour Tous de Vaison-la-
Romaine» et au Trésorier que nous remercions pour le travail réalisé.

Fait à Vaison-la-Romaine, le 12 septembre 2024

M. Jean-Jacques AUROY

M. Jean-Bernard BACHET

Vote à l'unanimité.



Présentation de la saison 2024-2025

Où va le monde ?
Écouter les musiques
La sculpture

Où va le monde

Pour cette saison nous avons privilégié des approches qui puisent en partie leurs ressources dans des domaines scientifiques.

Judi 12 décembre 2024 - Lieu : Amphithéâtre de la cité scolaire

Robotique et société : les robots d'assistance

Sophie Sakka, Professeur des Universités à l'INSHEA (Institut National Supérieur de Formation et de Recherche pour l'Éducation des jeunes Handicapés et les Enseignements Adaptés)

La P^r Sophie Sakka exposera la mise en œuvre d'expériences d'utilisation de robots humanoïdes pour une médiation éducative auprès d'enfants porteurs de handicap ou de personnes atteintes d'Alzheimer.

Judi 16 janvier 2025 - Lieu : Amphithéâtre de la cité scolaire

Affronter la menace nucléaire

Benoît Pelopidas, expert universitaire du danger nucléaire, titulaire de la chaire d'excellence en études de sécurité à Sciences Po Paris

Il s'agit de faire le point sur ce qu'est aujourd'hui la menace nucléaire et comment une large information est nécessaire pour s'y préparer.

Judi 6 février 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

Les matières plastiques : doit-on en avoir peur ?

Patrick Navard, directeur de recherche au CNRS

Le conférencier se propose de montrer la complexité de ce que l'on dénomme « plastique » et les avantages et dangers de ces matériaux.

Judi 27 février 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

Un monde à taille humaine : relocalisation et solidarité écologique

Thierry Brugvin, docteur en sociologie politique, enseignant à l'université de Besançon

Une réflexion sur les effets de la mondialisation et les réponses à apporter.

Écouter les musiques

Jeudi 10 octobre 2024 – Lieu : Espace culturel

Les pouvoirs de la musique : ce que la musique fait à notre cerveau

À partir d'un montage vidéo de spécialistes de la question (Daniele Schön, Barbara Tillmann, Emmanuel Bigand, enseignants chercheurs en psychologie cognitive), réalisé par A. et M.J. Abou

Cette conférence portera sur le fait que la musique est une nécessité biologique pour l'être humain : elle contribue en effet à construire notre cerveau et a probablement joué un rôle décisif pour la survie de l'espèce.

Jeudi 28 novembre 2024 – Lieu : Espace culturel

La clarinette, instrument de diffusion et de popularisation de la musique

Yves Bailly, clarinettiste

La conférence sera accompagnée de musique en direct ; on ne se lasse pas d'écouter l'instrument que Mozart ou Weber ont magnifié avec leurs concertos et que les Klezmer se sont appropriés dans leurs orchestres populaires avec l'accordéon, le violon et la contrebasse.

Jeudi 6 mars 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

Sviatoslav Richter (1915-1997), énigmatique et visionnaire

Antoine Abou, maître de conférences honoraire, Emji Gilletti-Abou, philosophe, docteur en anthropologie

Un homme secret, aussi étrange qu'attachant, qui s'est dévoilé dans des entretiens approfondis avec Bruno Monsiegeon peu de temps avant son décès en 1997. Un artiste colossal qui a refusé de quitter l'URSS sans perdre son indépendance et sa lucidité.

Jeudi 3 avril 2025 – Lieu : Espace culturel

Dans la série, « quelle est la meilleure interprétation », troisième débat

Sébastien Singer, violoncelliste

Une expérience que nous avons vécue plusieurs fois déjà avec ce musicien suisse, élève de notre ami Walter Grimmer.

Le côté participatif de cette rencontre avait beaucoup intéressé.

Sculpture et mémoire, un parcours artistique

La présentation s'est faite avec projection d'images de sculptures.

Jeudi 24 octobre 2024 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

Camille Claudel, statuaire (1864-1943)

Cécile Bertran, conservateur du patrimoine, directrice du musée Camille Claudel

Après être tombée dans l'oubli, Camille Claudel est aujourd'hui reconnue pour avoir été un des grands artistes de son temps.

Jeudi 14 novembre 2024 – Lieu : Espace culturel

Antoine Bourdelle (1861-1929), Le monumental et la mémoire

Charlotte Azam, diplômée de Master 2 de l'école du Louvre, assistante au musée Bourdelle

Cette conférence s'intéresse à l'oeuvre d'Antoine Bourdelle resituée dans son contexte.

Jeudi 30 janvier 2025 – Lieu : Espace culturel

La sculpture dans la ville romaine

Cécile Carrier, Docteure en histoire de l'art et archéologie, Spécialiste de sculpture et iconographie de l'Antiquité romaine, Département des collections - Musée de la Romanité (Arles)

Elle traitera de l'interaction de la sculpture avec l'architecture et l'urbanisme.

Jeudi 13 février 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

Chana Orloff (1888-1968), Sculpter l'époque

Cécilie Champy-Vinas, conservatrice en chef, directrice du musée Zadkine

Cette conférence invite à (re)découvrir une artiste remarquablement célébrée de son vivant mais injustement méconnue aujourd'hui, dont l'oeuvre est pourtant bien représentée dans les collections françaises et internationales.

Jeudi 20 mars 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

L'oeuvre de Jean Amado dans la sculpture de son temps (1922-1995)

Jean-Lucien Bonillo, architecte et historien de l'architecture, enseignant-chercheur honoraire à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille

Il s'agit d'aborder les rapports entre la vie de l'artiste – familiale, professionnelle et sociale – et son psychisme, ses éveils, ses attachements, ses rencontres, ses étapes et ses détours... et leurs répercussions sur les approches et la fabrique de ses sculptures.

Jeudi 24 avril 2025 – Lieu : Théâtre des 2 Mondes

Le jardin de la fondation Gianadda : une balade dans la sculpture du XXème siècle

Antoine Abou, maître de conférences honoraire, Emji Giletti-Abou, philosophe, docteur en anthropologie

La Fondation Pierre Gianadda, à Martigny en Suisse romande, accueille en son sein l'un des plus beaux parcs de sculptures d'Europe. Propices à la flânerie, les jardins de l'institution muséale ont été aménagés avec passion. Le parcours embrasse un panorama étendu de la sculpture du XXème siècle, ses artistes les plus emblématiques, de Rodin et Bourdelle jusqu'à Indiana et de Kooning.

Élection au Conseil d'administration

Cette année, une partie du C.A. est à renouveler. Un membre est démissionnaire, Françoise Muro.

Walter Grimmer,
Daniel Henriot,
Jean-Baptiste Hild
Jean-Marc Mignon
Philippe Muro

Ils sont d'accord pour poursuivre le travail.

Vote à l'unanimité.

Questions diverses

Intervention de Dany Manin, adjointe chargée des associations. Elle remercie l'association et les membres du CA pour leur travail et leur implication pour les 100 ans de « Vaison-la-Romaine ».

Intervention de Sophie Rigaud, conseillère départementale. Elle regrette l'absence de subvention de Conseil départemental à l'UpTV, mais se réjouit de la présence de Jean-Marc Mignon, archéologue du département. Elle adresse à tous ses remerciements.

L'assemblée générale s'est terminée, comme à son habitude, par un moment convivial.

Vaison-la-Romaine, le 10 décembre 2024

Antoine Abou, Président Daniel Henriot, Trésorier Emji Giletti-Abou, secrétaire